

NESEA BOUTIQUE APARTMENTS ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ

## Ορατές επεμβάσεις

— Τα διαμερίσματα φιλοξενίας βρίσκονται στο κέντρο του οικισμού της Ύδρας δίπλα στον Καθεδρικό Ναό και μόλις 100m από το λιμάνι. Η πρόσβαση σε αυτά πραγματοποιείται από το κύριο ανηφορικό μονοπάτι του νησιού, που συνδέει το λιμάνι με το μοναστήρι Προφήτης Ηλίας, κοντά στην κορυφή Έρος του βουνού της Ύδρας. —

ΚΕΙΜΕΝΟ **ΙΩΛΗ ΤΡΙΠΟΔΑΚΗ**  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ**

Αρχιτεκτονικό γραφείο  
**TRIPODAKIS ARCHITECTS**

Τα διαμερίσματα διαμορφώνονται σε δύο υφιστάμενα εν επαφή κελύφη κατασκευασμένα περί τα τέλη του 19ου αιώνα. Αποτελούν χαρακτηριστικά δείγματα της τοπικής αρχιτεκτονικής με εξωτερικούς πέτρινους τοίχους, ξύλινες δόρριχτες κεραμοσκεπείς στέγες και υπόγειες δεξαμενές αποθήκευσης βρόχινου νερού.

Ως κεντρικός στόχος της αρχιτεκτονικής προσέγγισης τέθηκε η ανάδειξη των χαρακτηριστικών της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των κτισμάτων ως ιδιαίτερων τύπων της, σε συνδυασμό με την ικανοποίηση των σύγχρονων αναγκών ενός άρτιου σημερινού συγκροτήματος φιλοξενίας.





Τα κτίρια επιμερίστηκαν σε δύο ίσα τμήματα κατά μήκος, προκειμένου να δημιουργηθούν 4 διώροφα διαμερίσματα των 70m<sup>2</sup> προσπελάσιμα από τον κύριο παρακείμενο άξονα πεζών. Στο κεντρικό τμήμα του συνολικού μήκους των πτερυγίων διαμορφώθηκαν οι βοηθητικοί χώροι (κουζίνες-πλουτρά-ντουιλάπες-σκάλες), ενώ στις άκρες του, χωροθετήθηκαν οι χώροι του καθιστικού στο ισόγειο και των υπνοδωματίων στον όροφο εξασφαλίζοντας επαρκή φυσικό φωτισμό. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στην επιτυχία μιας διακριτής χωρικής ταυτότητας για το κάθε διαμέρισμα.



Στα δύο ανατολικά που βλέπουν στον κεντρικό πεζόδρομο ο όροφος αντιμετωπίζεται ως πατάρι σε υποχώρηση επιτρέποντας στον επισκέπτη την αντίληψη του διώροφου χώρου στο σύνολό του.

Στα δύο δυτικά διαμερίσματα μεγάλη έμφαση δίνεται στην κατά μήκος σύνδεση του ισόγειου χώρου με τις υπαίθριες αυλές τους ως ιδιαίτερου στοιχείου τους. Αυτές αντιμετωπίζονται ως προστατευμένοι από τα γειτονικά κτίρια μικροί χώροι ανάπαυλας και ψυχίας, αποτελώντας φυσική συνέχεια του εσωτερικού. Όσον αφορά τον εσωτερικό διάδρομο προσπέλασης, αυτός διαμορφώθηκε ως σημαντικό στοιχείο προβολής του εσωτερικού χώρου του συγκροτήματος

στον πλακόστρωτο πεζόδρομο, μέσα από τον σχεδιασμό του ως "ημιυπαίθριου" με ανάλογη μεταχείριση των υλικών και του τεχνητού φωτισμού.

Ο τεχνητός φωτισμός των διαμερισμάτων αποτέλεσε επίσης σημαντικό στοιχείο της αρχιτεκτονικής μελέτης με κύριο στόχο την ανάδειξη των επιμέρους χωρικών χαρακτηριστικών τους (καθιστικά, γωνιές ύπνου, ριουτρά, κουζίνες, σκάλες), ενισχύοντας την απαραίτητη διακριτή ατμόσφαιρα που συνοδεύει την κάθε μια από αυτές. Παράλληλα επιδιώχθηκε η ανάδειξη της αντίθεσης της ιστορικότητας των κελυφών σε σχέση με τον σύγχρονο χαρακτήρα των νέων διαμορφώσεων. **ek**

